律例館校正洗冤錄

律例館校正洗冤錄卷二

目錄

被毆勒死假作自縊 弔勒、隔物勒死、被人勒死、死後假[illegible]、打損身死、毆斃身死、被人毆傷

溺水 辨生前死後 淹死、生前溺、推入河、自投河、死後

溺井

焚死 辨生前死後

湯潑死

律例館校正洗冤錄卷二

毆死

凡被人打死者。其屍口眼開。髮髻亂。衣服不齊整。兩手不拳。或有溺污內衣。（方被打未死時。其人有言。口鬬目怒。眼開遂開。展轉。髮髻亂。衣服不齊整。兩手不拳。喧嚷。心忙。便自下溺。污內衣。）打傷處皮膜相離。以手按之即響。以熱醋罨。則有痕可見。看其痕大小。量見分寸。又看幾處皆可致命。只指一重害處定作虛怯要害致命身死。

傷在限內。或限外身死。果是將養不效。或因誤中風

身死面色必黃瘦

手足他物傷

見血為傷。非手足者。其餘皆為他物。即兵不用刃。亦是。諸他物鐵尺斧頭刃背木杆棒馬鞭木柴磚石瓦粗布鞋襪納底鞋草鞋之類皆是

凡係拳傷。多在上三面及脊膂胸前或上肋。或傷及下肋亦少矣。若脚傷。則在前後心兩肋腰間以及腎囊陰門居多。雖傷及上三面者。亦或有之。然非人已仆地則不能及。惟驗時細察。未可止以方圓大小為論定也。他物及手足毆傷痕損。須在頭面上胸前兩乳脇肋旁臍腹間大小便二處。方可作要害致命。

手足折損亦可死其痕周匝有血瘡方是生前打損諸用他物及頭額拳手脚足堅硬之物撞打痕損顏色其至重者紫黯微腫次重者紫赤微腫又其次紫赤又其次青色其出限外痕損色微青凡他物打着其痕即斜長或橫長如拳手打着即團圓如脚足踢比拳手分寸較大

凡傷痕大小定作拳足他物當以諸物比定方可言分寸若拳傷亦不盡係團圓而團闊居多至云脚足踢傷比拳分寸較大似未必然足之用以踢人惟在足前靴尖鞋頭焉能大於手拳似當酌酌辨之

凡打着兩日身死分寸稍大毒氣蓄積向裡可約得一兩日後身死若是打着當下身死則分寸深重毒氣紫黑即時向裡所以當下身死

凡傷痕輕淺而一兩日身死者或是苦主將此人別以他故謀死不可不細察

將身就物謂之磕雖著無破處其痕方圓雖破亦不至深其被他物及手足傷皮雖傷而血不出者其傷痕處有紫赤暈

凡棍棒毆殺傷痕斜長兩頭必有高下務須驗明或左高右下或右高左下且毆打之時執器下手或從

左毆或從右毆須與下手情形相符則易於究審
凡行兇人若用棒杖等行打則俱先在實處其被傷
人或經一兩時辰或一兩日或至三五日以至七八
日十餘日身死又有用堅硬他物行打便致身死者
更看痕跡輕重若是先驅捽被傷人頭髻然後散拳
踢打則多在虛怯要害處或一拳一脚便致命若用
脚踢着要害處致命須驗行兇人脚上有無鞋履
踢傷當先問兇人足上所着何物如係常鞋自製軟
底則傷輕而浮腫如係市買底用繩結則傷重而堅

硬或係釘鞋頭與底俱尖則傷重而入骨如係釘靴釘鞋則更重其色紫黑貼骨甚至有骨傷而損者緣靴頭平圓多釘為最堅硬之物故也不可無辨

額肘膝稜以及頭撞則當各就其所告所証及所認為斷不可併作他物傷論

凡他物傷若在頭腦者其皮不破即骨內損若在其他處須臨時看驗若屍首左邊損或是右手持物順打故也若右邊損必在近後或是持物從後而打貴審之無失

凡驗他物及拳踢痕。細認斜長方圓。皮有微損。未洗屍前。用水灑濕。先將葱白搗爛塗上。後蘸以醋糟。候一時除去。以水洗痕即出。

以掌打人。非要害處未必死。然亦拳屬也。打處必有指痕。前分後合如掌樣。傷在面。不在下。

受鳥鎗傷者。鎗眼可驗。及於骨者。亦可覆檢。惟肚腹空凹之處。日久腐爛無跡可驗。須將棺內腐爛等物。一併淘洗。如係鎗傷。必有鎗子。又恐屍親仵作懷挾鎗子。混入圖害。務要嚴防。

木鐵等器磚石傷

凡驗骨上傷痕或斜而長則爲木器傷或圓而不整尖而三角則爲磚石傷若或方而近長窄而稍短又或圓而大或圓長不等而骨碎血癊皆深入骨中甚至透乎骨之表裡其色深赤而更紫或更赤紫而兼青黑則爲鐵器傷無疑蓋鐵器有鐵尺金剛鐲抓子流星等類形有大小寬窄之不一而鐵器着身其傷皆入骨內爲傷最重非若木器拳脚之止及乎骨而已也

一說骨芒平伏不齊。淡紅赤色。係木器傷。骨芒斜竪齊截。深紅或紫色。係鐵器傷。

踢傷致死

踢傷腎囊陰門而死者屍未腐時皆可檢驗然於此種傷似難細爲逼視惟有檢骨之一法但此等傷所不但無骨可檢即實有骨而傷亦不着若惟執其在下之骨而檢之則兇人漏網多矣凡傷下部之人不分男女其痕皆現於上而不在下男子之傷現於上下牙根裡骨傷左則居右傷右則居左傷正則居中女子之傷則又現於上腭齊或齒上下肉其左右中亦然

一試婦人隱處其骨爲蓋秘骨不可檢驗試有青色難執爲傷蓋女子從一而終則骨白如雪

再蒸一人。即有一點青痕。倘不自開闢一人。則加青一點。若係此婦。則青點亦遲。苟誤認為傷從無可洗矣。

昔有朱某巡撫江蘇時。獄有婦謀殺親夫一案係抓破腎囊。驗斷門血細上下有齒腳落因思腎傷在下。何以透及頂心。乃骨其云腎囊受傷疼痛難忍。牙齒狠咬以致上下牙齒俱脫血凝骨裡。餘化頂心。脈以見紅

凡傷肚腹小腹身死者。告稱係肚腹受傷。倘皮肉消化。須驗腰間方骨。有四方眼者。其骨必紫紅色。若稱小腹受傷。亦與腎囊傷同。

一殺傷

凡驗被殺傷人。未到驗所。先問原告人。曾否捉得兇人。是何色目。使何刃物。曾否收得刃物。如收得。索看大小。着紙畫樣。如不曾收得。則問刃物在甚處。亦令原告人畫刃物樣。畫訖。令原告人於樣下書押字。更問原告人。其行兇人。與被傷人。是否親戚。有無寃仇。凡此皆防覆檢異同。

被殺傷死者。其屍口眼開。頭髻寬或亂。兩手微握。被傷要害分數較大。皮肉捲凸。若透膜。腸臟必出。

其被傷人。見行兇人用刃物來傷之時。必須爭競。用手遮護。手上必有傷損。若行兇人於虛怯要害處一刀直致命者。死人手上無傷。其瘡必重。若行兇人用刃物。砍着頭上頂門腦角後髮際。必須砍斷頭髮。如用刀剪者。若頭頂骨折。卽是尖物刺着。須用手揑按其骨損與不損。若尖刀斧痕。外闊長。內必狹。大刀痕淺必狹。深必闊。刃傷處其痕兩頭尖小。無起手倂收手輕重。鎗刺痕淺則狹。深必透簳。其痕帶圓。或只用竹鎗尖竹擔斡着要害處。瘡口多不齊整。其痕方圓

不等。被快物傷死者。須看原着衣衫。有無破損處。隱
對痕。血點可驗。刀割傷腸肚出者。其被傷處須有刀
刃撩劃兩三痕。夫一刃所傷。如何却有兩三痕。蓋凡
人腸臟。盤在左右脇下。是以撩劃有兩三痕。
凡檢驗被殺身死屍首。如用尖刃物。方是被刺要害。
若齊頭刃物。即不是刺。如被傷着肚上兩肋下或臍
下。須聲說長闊分寸。及斜深透內脂膜肚腸出。有血
汚。驗是要害被傷致命身死。若是傷着心前肋上。當
聲說斜深透內。有血汚。驗是要害致命身死。如傷著

喉下。深至項頸骨損。兼周廻所割有方圓不齊去處。食系氣系併斷有血污。致命身死。驗是要害處。如傷着頭面上。或兩太陽穴。腦骨後髮際內。行兇人刃物大方說骨損。若腦漿出時有血污。亦定作要害處致命身死。咽喉上傷。云食氣繫斷。腦上傷。云腦破見有血出凝流。

殺傷多斷對面。常人執刃多係右手。對面相刺傷多在左。非橫以刺之。刀頭不能先及於右。即或先及於右而刀痕起止。自爲分明。惟素用左手者。則傷在右。如於臥所被刺。宜先辨其臥室如何開門。臥榻如何

安置審問本人平日臥法。首足何向。然後按驗傷之

左右。

凡人用力。非常時習用之手。則或上或下。斷不平正。

如平日習用右手臥者。不順則刀尖必向下。而微傷

及右肩窩。倘平日習用左手。臥者不順。則刀尖亦必

向下。而傷及左肩窩。必須細辨其左右。方可折兇人之心。

昔鄂州民有爭舟而相毆至死者。獄久不決。郡守自臨其獄。出囚坐庭中。去桎梏而飲食訖悉勞而還之獄。獨留一人於庭。留者豈顧瞻之。曰殺人者汝也。囚不知所以。曰吾觀食者。皆是右手持匕。而汝獨以左。今死者傷在右肋。此汝殺之明驗也。囚乃服。

有一鄉民令已勞併鄰人子將鋤頭同開山種粟經再宿不歸及往觀之二人俱死在山隨身衣服併在報官驗屍一屍在小茅舍外後項骨斷頭面各有刃傷痕一屍在茅舍內左項下右腦後各有刃傷痕衆疑曰在外者先被傷而死在內者後自刃而死官司但以各有傷別無財物定兩相併殺一驗官獨曰不然在舍內者右腦後刃痕可疑豈有自用刃於腦後者乎不數日間乃緝得一人因仇併殺兩人獄案始明

殺人兇刀日久難辨用炭燒紅以高醋澆之血跡自見

有檢驗被殺屍在路旁始疑盜者殺之及檢點沿身衣服俱在遍身鎌刀砍傷十餘處檢官曰盜只欲傷人取財今物在傷多非仇而何遂屏左右呼其妻問曰汝夫自來與甚人有仇最深

應曰夫自來與人無仇只近日有某甲來催債不遂曾有甚期之言然非仇怨深者檢官默識其居遂多差人分頭告示附近居民各家所有鎌刀悉來呈驗如有隱藏必是殺人賊務即根究俄而居民賫到鎌刀七八十張令布列地上時方盛暑內鎌刀一張蠅皆飛集檢官指此鎌刀問為誰者內有一人承當乃是借債尅期之人就擒訊問猶不服檢官指刀令自看衆人鎌刀俱無蠅今汝殺人血腥氣猶在蠅聚集豈可隱耶殺人者俯首服罪

殺傷辨生前死後

凡驗殺傷先看是與不是刃刃等物及生前死後傷痕如生前被刃傷其肉痕濶花文交出若肉痕齊截則是死後假作刃傷痕如生前刃傷即有血污及所

傷瘡口皮肉血多花鮮色所損透膜即死若死後用
刀刃割傷處肉色即乾白無血花
活人被殺者其受刃處皮肉緊縮四畔有血瘀若被
支解筋骨皮肉稠粘受刃處皮縮骨露
死人被割截屍首者皮肉如舊血不灌瘀被割處皮
不緊縮刃盡處無血流其色白痕下雖有血水若檢
洗擠擦肉內必無滿血流出即非生前刃傷
截下頭者活時斬下筋縮入皮捲骨凸兩肩聳皺音脫
死後截下者項長皮肉不捲凸兩肩井不聳皺

驗身首異處者。先令屍親辨認屍首。量屍處四至訖。須量首與身相離遠近。或左或右或去肩脚若干尺寸。

驗支解者。手臂腿脚各量相離遠近。開爲訖。供湊成屍收殮。將支解屍幾段對看相同。於分段處肉色不紅。雖有痕跡。別無血䕃。驗是死後氣血不行支解痕跡。

自殘

檢自殘之屍。先問原報人。其身死人。是何色目人。自殘時或早或晚。是何刃物。若有人來認識。卽問身死人年若干。在生之日。使左手使右手。如是奴婢。卽先討契書看。更問有無親戚。及已死人使左手使右手。並須仔細看驗痕跡去處。更須看驗在生前刃傷則有血流。死後則無血流。

生前以刀自割身死。其屍口眼俱合。兩手拳握。肉黃髮聚。項上有傷一處。長若干寸。深若干分。食氣繫斷。

凡自割喉下死者其屍口眼合兩手拳握臂曲而縮（死人用手把定刃物似作力勢其手自然拳握）肉色黃頭髻緊

用小刀子自割只長一寸五分至二寸用食刀只長三寸至四寸許若用磁器分數不大逐件器刃自割

並下刃一頭尖小但傷著氣喉即死

將刃物自幹著喉下心前腹上兩脇肋太陽顖門要害處但傷著膜分數雖小即死如割幹不深及不係要害雖兩三處未得致死

若用左手刃必起自右耳後過喉一二寸用右手必

起自左耳後。其痕起手重。收手輕。如用左手把刀，則喉右邊下手處深、左邊收刀處淺、其中間不如右邊、蓋下刀太重、漸漸負痛縮手、因而漸淺、左手須似握物一般、右手亦然、

凡自割喉下。只是一出刀痕。若當下身死痕深一寸七分。食系氣系並斷。如傷一日以下身死深一寸五分。食系斷。氣系微破。如傷三五日以後死者。深一寸三分。食系斷。氣系不斷。須頭髻角子散慢。喉下刀痕。只一傷。受傷之後。不能復割也。若髻亂。刀痕參差。無左右深淺之別。必爲人所勒。

自刎及殺傷皆當細驗刀口或左或右人當自割時如係右手持刀者雖已暈絕仍可急救醫人以藥煮之線縫接在內之食喉再將藥線縫以雞身絨毛縫其外之刀口敷以止痛藥十救八九此推習用右手者爲然若平日習用左手則百難一救蓋男子食喉在左氣喉在右食喉係肉可以接而縫之若氣喉則屬骨類破即氣出不可接則無可補可接之決不可救且人之右手最活稍一疼痛即知而力軟非若左手力勁非至極痛不能即覺緣男子左屬陽右屬陰氣隨陽佈故也

按醫書云人身有咽有喉喉在前通氣咽在後咽物二竅各不相壓喉應天氣爲肺之系下接肺經爲喘息之道咽應地氣爲胃之系下接胃脘爲水穀之路類經內景圖喉管在前通心肺咽管在後通胃內景賦曰喉在前其形堅健咽在後其質和柔喉通呼吸之氣氣行五臟咽爲

飲食之道六腑源頭觀此則食左氣右之說可疑也一說傷在喉骨上難死喉骨堅也在喉骨下易死虛而易斷也又一說傷左係肉可接傷右係骨不可接此二說亦未合查外科正宗曰斷一管者救十餘人皆活雙管斷者曾救活二人則雖食氣二管並斷尚可急救存以備參

自刎之情各殊。口眼亦當微辨。如係忿恨而刎者。牙必咬緊。眼必微張而上視。蓋上視者。傲其胸大有不甘故也。如係氣鬱而刎者。眼雖閉而不緊。口則微張。而牙關多不合。緣其氣滯終於不舒故也。若畏罪及被逼。至無可奈何而刎者。則口眼俱合。乃其視死如

歸。意欲以死卸責也。揆乎情理事勢如是。更當詳審其人之生前。或强悍。或柔懦。與夫年之少壯老而分別之。

自刎死者。如用右手執刀自刎。則右手軟。死後一二日內。右手可灣曲。左手直。不能灣曲。左手執刀自刎亦然。若係別人執刀殺死者。左右手皆直不能灣曲。自用刀刎下手并指節者。其皮頭皆齊。便用藥物封紮。不能當下身死。必是將養不效致死。其痕肉皮頭捲向裡。如死後傷者。皮不捲向裡。生前傷者血流肉縮捲且向裡死後

血脉不行。不捲亦不向裡。

自用口咬下手指者。齒內有風。著於瘡口。多致身死。其咬破處瘡口一道。周迴骨折。必有膿水淹浸。皮肉損爛。因此將養不效。致命身死。其痕有口齒跡。及有皮血不齊處。

自縊

檢自縊之屍。先要問在甚地方。甚街巷。甚人家。何人見本人自用甚物於甚處搭過。或作十字死套頭。或作活套頭縊死。即驗所著衣服新舊。打量屍身四至。面向甚處。背向甚處。其死人用甚物踏上。上量頭懸處所。與處相去若干尺寸。下量腳至地相去若干尺寸。或所縊處雖低。亦看頭上懸掛索處。下至所離處並量相去若干尺寸。對衆解下。扛屍於露明處。方解脫自縊套繩。通量長若干尺寸。量周圍喉下套頭繩。

圍長若干。項下交匝量到耳後髮際起處。闊狹橫斜長短。然後依法檢驗。

凡檢自縊人。先問原報人。其身死人是何色目人。見時早晚。曾否解下救應。報官時早晚。如有人識認。即問自縊人年若干。作何經紀。家內有甚人。却因何事在此間自縊。若是奴僕。先問雇主討契書辨驗。仍看契上有無親戚。年紀多少。更看原吊掛蹤跡處。如曾解下救應。即問解下時有氣脈無氣脈。解下約多少時死。切須仔細。

量得梁高幾尺以上其屍兩脚懸空舌出項痕不匝

驗是生前自縊身死與勒死者形證各殊

驗縊死屍現在懸掛先看懸空高下懸弔處勝任與否或不懸空有無脚踏器物項下係何繩弔繫圍徑若干縊痕粗細若干方解屍置驗處若已經解下者當問項下有無原繫繩帛或繩帛現在屍旁或尚留原處須比對縊痕是否同異若當泥雨時須看死者脚著何樣靴鞋踏上處有無印跡

自縊身死者兩眼合唇口黑皮開露齒若勒喉上則

口閉。牙關緊。舌抵齒不出。一說齒微咬舌若勒喉下則口開。舌尖出齒門二分至三分。面帶紫赤色。口吻兩角及胸前有吐涎沫。兩手須握大拇指。兩腳尖直垂下。腿上有血瘀。如火灸斑痕。肚下至小腹並墜下。青黑色。大小便自出。大腸頭或有一二點血。喉下痕紫赤色。或黑淤色。直至左右耳後髮際。橫長九寸以上。至一尺許。

自縊者腳虛。則喉下痕深。實則淺。人肥則深。瘦則淺。繩緊細則深。懈粗則淺。全幅帛帕則散。

不論那掛高低床欄上船艙內皆能死人但其屍橫
懸頭傾身側臥痕斜不至腦後髮際
自縊有活套頭死套頭单繫十字纏繞繫須看死人
踏甚物入頭在繩套內須垂得繩套寬入頭方是
活套頭死套頭脚到地并膝跪地俱可死
单繫十字懸空方可死脚尖稍到地即不死
单繫十字是先用繩帶自繫項上後自以手繫高處
須先看上頭繫處塵土及死人踏甚物自以手攀繫
得繩著方是若上面攀繩處或高或手不能攀及不

能上則是別人弔起更看繫處繩索伸縮須是頭墜下去上繫處一尺以上方是自縊若頭緊抵上腳懸空所踏無物定是別人弔起

大約縊死痕八字不交惟纏繞繫是死人先將繩帶纏繞項下一二遭高繫垂身致死或先繫高處雙套垂下踏高入頭在套內又纏一兩遭掛下者其痕必成兩路上一路過耳後斜入髮際不交下一路平繞項下周匝報傷須聲說明白有將繩繞頭兩三遭結在左右以致後面竟無八字不交之形未可遽作勒死須驗時審察明白

自縊傷痕八字不交之處其中定有淡痕在於領之左右及耳後之兩旁向上而漸微即或單繫繩帛其著扣之兩旁亦必各有微痕血瘀斜貫而上非平平向後者也

死後血脈不行身上紫黑如雲凝結有類發變謂之血墮與毆傷青赤浮腫並服毒青黑整片者不同若年老羸弱久病上弔則血墮或少

若因患病在床病不得過自求速死如醫家所謂扣頸傷寒之類病人仰臥將繩帶等物自縊者其屍眼

合唇開露齒咬舌出一分至二分肉色黃形體瘦兩手拳握臂後有糞出左右手內多是自把縊物繫緊死後只在手內須量兩手拳相去幾寸以來喉下痕跡紫赤周圍長一尺餘結締在喉下前面分數較深若曾被解救則其屍肚脹口不咬舌臂後無糞出（未經久墜故無糞出）自縊之處開掘所縊腳下穴三尺許如有炭方是（以死地而試死人其跡如此無足爲異）在屋下自縊先看所縊處檁梁枋桁之類塵土滾亂

至多方是如只有一路無壓不是自縊自縊者初則尋思搭稱纏則既繫手命壓土滾亂若別人移動或先判死假作自縊其人已死不動只有一路無壓

凡低處自縊身多臥下或側或覆不同側臥則痕斜起橫在喉下覆臥則痕正起在喉下要皆起於耳邊不至腦後髮際

將杖子於所繫繩索上輕敲如緊直乃是自縊或寬慢即是移屍大凡移屍別處再掛舊痕那動必有兩痕舊痕紫赤有血癊移動痕只白色無血癊一痕青赤且深者乃自縊痕又有痕雖深而無青赤惟白色

者。乃移屍痕。

屍首日久壞爛。頭弔在上。屍側在地。肉潰見骨。但驗所弔頭。其繩若入槽。謂兩耳連頷下。深向骨本者。及驗兩手腕骨。頭腦骨皆赤色者是。一云。齒赤色。及十指尖骨赤色者是。

或謂自縊殺死。必於痕交不交辨之。多有人家婢女。或外人。於家中自縊。其家避見臭穢。及避檢驗。遂移屍出外弔掛。舊痕移動。致有兩痕。舊痕紫赤有血蔭。移動痕只白色無血蔭。須根究生前與死後痕。關報明白。

被毆勒死假作自縊

凡被人勒殺或打殺。假作自縊者。口眼開。手散髮慢。喉下血脉不行。痕跡淺淡。舌不出。亦不抵齒。項上肉有指爪痕。身上別有致命傷損處。

勒未死而即吊起。則有吊勒兩痕。淺深可辨。吊勒兩痕。與自縊纏繞兩痕相似。然彼則兩痕俱深。勒吊則其色或紫或白相半。其血瘀大約不同。

凡被人隔物或窗櫺或樹木之類勒死。假作自縊。則繩不交。喉下痕多平過。却極深黑黯色。亦不起於耳

後髮際。緩勒喉下死者。結縛在死人項後。兩手不垂下。縱垂下亦不直。項後結交。却有背倚柱等處。或把衫襟擲著。喉下有衣衫領黑跡。是要害處氣悶身死。勒死未有痕不交者唯緊物則不交為別人勒死者項間繩痕俱深或勒死於樹者痕雖不周亦無斜繞八字形又當詳認

凡被人勒死。項下所勒繩索。纏繞過遭數多。是於項後當正。或偏左右。繫定。須有繫不盡垂頭處。其屍合面仰。即為被勒時掙命。須是揉撲得頭髮或角子散慢。或沿身有磕擦痕。又須看屍身四畔有扎磨蹤跡。

謂勾束縛手綁脚跡痕跡是也

有死後被人用繩索繫扎手腳及項下等處其人已死血氣不行其痕無血瘀雖被繫縛深入皮無青紫赤色但只是白痕

有用火篦烙成痕但紅色或焦色帶濕不乾此亦假作自縊痕也久則有炮烙潤痕不齊便非眞自縊

被人打損以繩勒死者其被勒處喉下黑跡只六七寸不至項後臂後有糞出

被人絞勒喉下黑痕周圍一尺許

被人勒傷。有從背後背殺者。其八字傷痕。平平向後。其末向下而漸微。所勒之痕。多在喉下。不在頷際。蓋背而勒之。非令其足離地而起。則不能使之立斃也。

溺水死

檢驗溺水屍先問原報人早晚見屍在水內見時便只在今處或自漂流而來若是漂流而來即問是東西南北又如何流到此便住若稱見其人落水即問當時救應不曾救應若曾救應其人來出水時已死或救應上岸纔死或卽時報官或經隔幾時方報官須詳細詰問

在江河陂潭池塘間難以打量四至只看屍首所浮在何處如未浮打撈方出便問在何處打撈見屍池

塘或坎穽有水處可以致命者須量見淺深丈尺坎穽則量四至江河陂潭屍起浮或見處地岸并池塘坎穽係何人所管地名何處此處恐有讐人擲淵亦須詳審

若水浸多日屍首肨脹難以顯見致死之因宜申說髮脫皮褪頭目肨脹唇口翻張頭面連遍身上下皮肉一槩青黑驗是本人在井或河內死後水浸經隔日數致有此狀今檢得本人口鼻內有沫腹脹其沿身有無損傷他故無憑檢驗

淹死屍原未與人爭鬪頭面忽有刀刃傷者須淘看

水內或有金刃磁鋒等物。擦磕成傷。蓋人初落水時。氣尚未絕。觸物中傷。自然帶血。似生前痕。却不可誤認作生前傷。驗投井屍亦然。

若是人家奴婢。或妻女。未落水時。先曾被打有傷。却又驗得是自落水。或投井身死。於格目內。亦須分明具出傷痕。定作被打後。復投水身死。

初春雪寒。經數日方浮。與春夏秋末不侔。一說與春末夏初不同。

若檢覆遲。屍首經風日吹晒。遍身上皮起。或生白泡。

自投河被人推入河若水稍深濶則無磕擦沙泥等
事若水淺狹亦與投井落井無異大抵水深三四尺
皆能渰殺人驗之果無他故只作落水身死若身有
繩索及微有痕損可疑則或被人謀害置水身死
若失足落水口眼俱開手不拳握水面窄狹頭面定
有磕擦傷痕
因患病溺死則不計水深淺俱可致死身上别無他
故惟色微黄
若因患病倒落溝渠內身死者其屍口眼開兩手微

搯。被泥水淹浸處。水洗。用酒噴之。肉色微白。肚皮微脹。指甲有泥。雖洗不脫。

年老下水。以手摁之。氣亦絕。屍並無痕。腹亦不脹。

〔驗溺水辨生前死後〕

生前溺水屍首。男仆有銀錢在身則不化。女仰。頭面仰。兩手兩脚俱向前。口合眼開閉不定。兩手拳握。肚腹脹。拍著響。落水則手開眼微開。肚皮微脹。投水則手握眼合。腹內急脹。兩脚底皺白不脹。頭髻緊。頭與髮際手脚爪縫。或脚著鞋。則鞋內各有沙泥。口鼻內有水沫。及有些小淡色血污。或有磕擦

損處此是生前溺死之驗。蓋其人未死必須爭命氣脈往來搐水入腸內兩手

自然拳曲十指甲縫縫綻各有沙泥口鼻有水沫流出腹內有水脹也

昔有深池中溺死人經久事發官司見皮肉盡無惟骷髏浚骨尚在其他並無痕跡乃取髑髏骨洗淨將熱湯瓶子細細斟灌從腦門穴入看有無細泥沙屑自鼻孔竅中出是否生前溺水身死以此定驗蓋生前落水則因鼻取氣吸入沙土死後則無

若疾病身死被人抛掉在水內口鼻無水沫肚內無水不脹面色微黃肌肉微瘦溺死後血脈不行故其迹如此又當細驗病屍有無生前傷痕

被人毆死抛在水內其屍肉色帶黃不白口眼開兩

手散頭髮寬慢肚皮不脹口眼耳鼻無水瀝流出指爪罅縫並無沙泥兩手不拳縮兩脚底不皺白却虛脹身上有要害致命傷損處其痕黑色屍有把瘦臨時看驗若檢得身上有傷損處錄其痕迹雖是投水亦須推究

若身上無痕面紫赤口眼開此是被人倒提水揾死生前被人倒提雖無傷痕而血氣逆行面作赤色被既被倒提手足必爭動當有血癊痕色

溺井死

檢驗落井屍。先問原報人。初見有人時。因何不與救應。其屍未浮。如何知得井內有人。若是屋下之井。即問身死人自從早晚不見。却如何知在井內。〇凡井內有人。其井面自然先有水沫。以此爲驗。量井之四至。係何人地上。其地名甚處。若溺死在底。則不必量。但約深若干丈尺。方摝屍出。

屍在井內滿脹。則浮出尺餘。水淺則不出。若出。看頭或脚在上在下。先量尺寸。不出。亦以丈竿量到屍近

邊尺寸。亦看頭或脚在上在下。

凡自投井、被人推入井、自失脚落井、屍首。其頭目有被磚石磕擦痕、指甲毛髮有沙泥、腹脹側覆卧之。則口內水出。推入與自落井、則手開眼微開、身體或有錢物之類。自投井、則眼合手握、身間無錢物。被人推入井或推自落井、忽然閃入、故手開眼微開也。自投井者、惟其速死爲意、忿慨不已、故眼合手握也。凡人身間有物者、必不肯投井。自投井者、身間無物者居多。

大凡有故入井、須脚直下。若頭在下、恐被人趕逼、或他人推送入井。若失脚落井、則口眼俱開、須看失

脚處土痕

昔某州讞一獄有民婦夫出數日不歸忽有人報菜園井中有死人婦驚視哭曰是吾夫也遂以聞官官與集鄰里就井驗問是其夫否皆以井深不可辨請出屍驗之官曰眾皆不能辨婦獨何以知是其夫遂加掬問乃係姦夫殺其夫而婦與謀者可見一隙疑難必須根究

五六月井中及深塚中皆有伏氣入則令人鬱悶致絕或夏秋水竭令人淘之入則必中其毒而死如驗投井身屍此亦不可不慎

金華下鄉街有井因夏日水竭令淘者入井連斃三人人莫敢入後有一人善飲以雄黃調燒酒數觔飲之縋入人取起前屍人仍無恙則三人者因受伏氣致命後一人乃得雄黃燒酒之力

伏氣不能入之故也

焚死

凡驗被火燒死人。先問原報人。火從何處起。火起時其人在甚處。因何在彼。被火燒時。曾否救應。仍根究曾否與人打鬧。見得端的。方可檢驗。或檢得頭髮焦卷。頭面連身一槩焦黑。其本人沿身上下。有無傷損他故。及年貌形狀。無憑檢驗。須聲明本人口鼻內有無灰燼。委是火燒身死。

驗燒死屍。須看有無屋瓦茅灰壓襯。大凡蓋屋或瓦或茅。若被火燒。其屍在茅瓦之下。或因與人有仇乘

勢推入燒死者則在茅死之上兼驗頭足亦有向至向頭所向也至足所至也

屍被火燒已成灰燼無可檢驗者取仵作親鄰供狀查明燒燬情由聲說實無骸骨存在提詳論擬可也

驗火焚辨生前死後

凡生前被火燒死者其屍口鼻內有烟灰兩手脚皆拳縮緣其人未死前被火逼奔爭口開氣脈往來故呼吸烟灰入口鼻內又拔灰燼中檢撥出者口鼻焉能無灰此須檢骨驗其喉與腦也有無灰烟方可辨其為生前死後燒也若死後火燒者其屍雖手脚拳縮口內無烟灰若不燒著兩肘

骨及膝骨手腳亦不拳縮。

有婦殺其夫訖因放火燒舍詐稱夫死於火其親訟之檢官乃取二猪一殺一活積薪焚之察死者口中無灰活者口中有灰因驗其屍口果無灰以此鞫之婦乃伏罪

一說凡人之一身皆以筋為脈絡而筋更為聯骨之主每見燒屍者多覆而燒之若或仰燒其筋著火急時屍即坐而起最易驚人是蓋筋縮故也故手足拳縮未足為生前死後被燒之證總以燒爛之色焦而黑為死後傷膏而黃為生前傷

按燒色之焦黑膏黃別死後生前恐未可憑總凡驗法當互證以參合之不可執一而論

一活人燒死者骨殖丟地上聲響死後燒者丟地則不響

若受傷處雖外被火燒其皮不起泡內肉紫赤色

老病在床失火燒死者肉色焦黑或捲兩手拳曲臂曲在胸前兩膝亦曲口眼開或咬齒及唇或有脂膏黃色突出皮肉

被人勒死拋掉在火內頭髮焦黃頭面渾身燒得焦黑皮肉搐（音觸）皺並無揞（音拔）漿擬皮去處項下必有被勒著處痕跡

若被刃殺死却作火燒者令仵作拾起白骨扇去地上灰塵於屍首下淨地上用釅（音念）米醋酒潑若是殺死即有血入地鮮紅色須先問屍首生前宿臥所在恐殺死後移屍往他處即難驗屍下血色

若失火燒死其屍擡去地下則地下有人形須掃除死屍地下灰燼將醋潑上以薦席蓋覆一時其形始現

勘死與入火中者喉間未必燒著其痕必存殺死則地下有血亦將死屍處地下掃除灰燼仍用醋潑其地下鮮紅色

湯潑死

凡被熱湯潑傷者。其屍皮肉皆拆。皮脫白色。著肉者亦白。肉多爛赤。

在湯火內多是倒卧。傷在手足頭面胸前。如因鬭打。或頭撞腳踏手推在湯火內。多是兩後脥與臂腿上。或有打損處。其皰不拆起。與其他所潑不同。

湯潑非傷及前後心。不能致人於死。以湯相潑。多在頭面兩肋以及手足。又皆止於半面重。半面輕。若自傷。則多在手足。及胸之前後。

死後湯潑。則肉色白不爛。亦無皰起。